

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>01. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>07. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1.1. Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>1.2. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</p> <p>1.4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación.</p> <p>1.5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p> <p>1.6. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>1.7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p>	<p>1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</p>	<p>CCLI CSYC CPAA</p>	<p>LCYL1.1. Reconoce el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado. (CCLI)</p> <p>LCYL1.2. Reconoce el propósito y la idea general de textos orales en el ámbito académico. (CCLI)</p> <p>LCYL1.3. Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV. (CCLI,CSYC)</p> <p>LCYL1.4. Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje. (CCLI,CPAA)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>01. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>06. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos.</p> <p>2.1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.</p> <p>2.2. Comprensión de textos de los medios de</p>	<p>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos</p>	<p>CCLI CSYC CPAA CAIP</p>	<p>LCYL2.1. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado. (CCLI,CSYC,CPAA)</p> <p>LCYL2.2. Sigue instrucciones</p>

<p>propios del ámbito académico.</p>	<p>comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.                  2.3. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.                  2.4. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.                  2.5. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</p>	<p>sencillas.                  (CCLI,CSYC)                  LCYL2.3. Identifica los enunciados en los que el tema general aparece explícito.                  (CCLI,CAIP)                  LCYL2.4. Distingue las partes del texto.                  (CCLI)</p>
--------------------------------------	---	--	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>06. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.                  11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos.                  2.1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.                  Bloque 2. Leer y escribir. Composición de textos escritos:                  2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.                  2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.                  2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.                  2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y</p>	<p>3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	<p>CCLI                  CAIP                  TICD                  CPAA                  CSYC</p>	<p>LCYL3.1. Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado.                  (CCLI,CAIP)                  LCYL3.2. Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado.                  (CCLI,CAIP,TICD)                  LCYL3.3. Organiza las ideas con claridad                  (CCLI,CAIP,CPAA)                  LCYL3.4. Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas                  (CCLI,CAIP)                  LCYL3.5. Respeta las normas gramaticales y ortográficas.                  (CCLI,CSYC)                  LCYL3.6. Planifica y revisa sus</p>

	como forma de regular la conducta.			escritos. (CCLI,CPAA) LCYL3.7. Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. (CCLI,CAIP)
--	------------------------------------	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
02. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 04. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. 1.3. Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.	4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.	CCLI CAIP CSYC TICD	LCYL4.1. Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de medios audiovisuales. (CCLI,CAIP,CSYC,TICD) LCYL4.2. Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación. (CCLI,CAIP,TICD)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
08. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.	Bloque 3. Educación literaria. 3.1. Lectura de varias obras adecuadas a la edad. 3.2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. 3.3. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.	5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el	CCLI CAIP CCYA CPAA TICD	LCYL5.1. Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad. (CCLI,CAIP,CCYA) LCYL5.2. Reconoce el género y la estructura global. (CCLI,CCYA) LCYL5.3. Diferencia contenido literal y sentido de la obra. (CCLI,CCYA,CPAA) LCYL5.4. Relaciona el contenido con la propia experiencia.

		contenido con la propia experiencia.		(CCLI,CAIP,CPAA,TICD)
--	--	--------------------------------------	--	-----------------------

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
09. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	<p>Bloque 3. Educación literaria.</p> <p>3.2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>3.3. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p> <p>3.6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p> <p>3.7. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</p> <p>3.8. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.	CCLI CCYA CAIP	<p>LCYL6.1. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición. (CCLI,CCYA,CAIP)</p> <p>LCYL6.2. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las características básicas del género. (CCLI,CCYA,CAIP)</p> <p>LCYL6.3. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje. (CCLI,CCYA,CAIP)</p> <p>LCYL6.4. Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las figuras semánticas más generales. (CCLI,CCYA,CAIP)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
-----------	------------	-------------------------	------	----------------------------

<p>05. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>06. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos.</p> <p>2.1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir. Composición de textos escritos:</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</p> <p>Bloque 3. Educación literaria.</p> <p>3.6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p>	<p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p>	<p>CCLI CCYA CAIP TICD</p>	<p>LCYL7.1. Compone textos en soporte papel tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula. (CCLI,CCYA,CAIP)</p> <p>LCYL7.2. Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula. (CCLI,CCYA,TICD,CAIP)</p> <p>LCYL7.3. Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte papel. (CCLI,CCYA,CAIP)</p> <p>LCYL7.4. Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte digital. (CCLI,CCYA,CAIP,TICD)</p>
--	---	---	--	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p> <p>4.1. Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.</p> <p>4.10. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.</p> <p>4.11. Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</p> <p>4.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.</p> <p>4.2. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de</p>	<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso</p>	<p>CCLI CPAA CAIP CSYC</p>	<p>LCYL8.1. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos. (CCLI,CPAA,CAIP)</p> <p>LCYL8.2. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso. (CCLI,CPAA,CAIP,CSYC)</p> <p>LCYL8.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico</p>

	<p>la distribución geográfica de las lenguas de España, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</p> <p>4.4. Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas.</p> <p>4.5. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis)</p> <p>4.8. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.</p>			<p>para la revisión dirigida de los textos propios de este curso. (CCLI,CPAA,CSYC)</p>
--	---	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>09. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua.</p> <p>4.3. Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.</p> <p>4.6. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.</p> <p>4.7. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o circunstanciales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.</p> <p>4.9. Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</p>	<p>9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p>	<p>CCLI</p>	<p>LCYL9.1. Utiliza la terminología lingüística dada en las actividades sobre su uso. (CCLI)</p> <p>LCYL9.2. Define términos lingüísticos dados. (CCLI)</p>

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Matemáticas**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor: utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida, realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados a cada situación.</p>	<p>Bloque 2. Números.</p> <p>2.1 Divisibilidad de números naturales. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Aplicaciones de la divisibilidad en la resolución de problemas asociados a situaciones cotidianas.</p> <p>2.2 Necesidad de los números negativos para expresar estados y cambios. Reconocimiento y conceptualización en contextos reales.</p> <p>2.3 Significado y usos de las operaciones con números enteros. Utilización de la jerarquía y propiedades de las operaciones y de las reglas de uso de los paréntesis en cálculos sencillos.</p> <p>2.4 Fracciones y decimales en entornos cotidianos. Diferentes significados y usos de las fracciones. Operaciones con fracciones: suma, resta, producto y cociente.</p> <p>2.5 Números decimales. Relaciones entre fracciones y decimales.</p> <p>2.6 Elaboración y utilización de estrategias personales para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y con calculadoras.</p> <p>2.7 Razón y proporción. Identificación y utilización en situaciones de la vida cotidiana de magnitudes directamente proporcionales. Aplicación a la resolución de problemas en las que intervenga la proporcionalidad directa.</p> <p>2.8 Porcentajes para expresar composiciones o variaciones. Cálculo mental y escrito con porcentajes habituales.</p>	<p>1. Utilizar números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información</p>	<p>CMAT TICD</p>	<p>MAT1.1. Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos. (CMAT)</p> <p>MAT1.2. Utiliza las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales. (CMAT)</p> <p>MAT1.3. Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información. (CMAT, TICD)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>7. Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>9. Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las matemáticas.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.1 Utilización de estrategias y técnicas simples en la resolución de problemas tales como el análisis del enunciado el ensayo y error o la resolución de un problema más simple, y comprobación de la solución obtenida.</p> <p>1.2 Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre cantidades y medidas o sobre elementos o relaciones espaciales.</p> <p>1.4 Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.</p> <p>1.5 Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.</p> <p>1.6 Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.</p>	<p>2. Resolver problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios, utilizando la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.</p>	<p>CMAT CPAA</p>	<p>MAT2.1. Resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios. (CMAT)</p> <p>MAT2.2. Utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales y fraccionarios. (CMAT)</p> <p>MAT2.3. Valora la adecuación del resultado al contexto (CMAT,CPAA)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor: utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida, realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados a cada situación.</p>	<p>Bloque 3. Álgebra.</p> <p>3.1 Empleo de letras para simbolizar números inicialmente desconocidos y números sin concretar. Utilidad de la simbolización para expresar cantidades en distintos contextos.</p> <p>3.2 Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano al algebraico y viceversa. Búsqueda y expresión de propiedades, relaciones y regularidades en secuencias numéricas.</p> <p>3.3 Obtención de valores numéricos en fórmulas sencillas.</p> <p>3.4 Valoración de la precisión y simplicidad del lenguaje algebraico para representar y comunicar diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>3. Identificar y describir regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números, utilizar letras para simbolizar distintas cantidades y obtener expresiones algebraicas como síntesis en secuencias</p>	<p>CMAT TICD</p>	<p>MAT3.1. Identifica y describe regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números. (CMAT)</p> <p>MAT3.2. Utiliza letras para simbolizar distintas cantidades (CMAT)</p> <p>MAT3.3. Obtiene expresiones algebraicas como síntesis en secuencias numéricas. (CMAT)</p> <p>MAT3.4. Obtiene valor numérico</p>

		numéricas, así como el valor numérico de fórmulas sencillas.		de fórmulas sencillas. (CMAT,TICD)
--	--	--	--	------------------------------------

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
5. Identificar las formas y relaciones espaciales que se presentan en la vida cotidiana, analizar las propiedades y relaciones geométricas implicadas y ser sensible a la belleza que generan al tiempo que estimulan la creatividad y la imaginación.	<p>Bloque 4. Geometría.</p> <p>4.1 Elementos básicos para la descripción de las figuras geométricas en el plano. Utilización de la terminología adecuada para describir con precisión situaciones, formas, propiedades y configuraciones del mundo físico.</p> <p>4.2 Análisis de relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. Empleo de métodos inductivos y deductivos para analizar relaciones y propiedades en el plano. Construcciones geométricas sencillas: mediatriz, bisectriz.</p> <p>4.3 Clasificación de triángulos y cuadriláteros a partir de diferentes criterios. Estudio de algunas propiedades y relaciones en estos polígonos.</p> <p>4.4 Polígonos regulares. La circunferencia y el círculo.</p> <p>4.5. Construcción de polígonos regulares con los instrumentos de dibujo habituales.</p>	4. Reconocer y describir figuras planas, utilizar sus propiedades para clasificarlas y aplicar el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico, haciendo uso de la terminología adecuada.	CMAT CCYA CCLI CIMF	<p>MAT4.1. Reconoce y describe figuras planas. (CMAT,CCYA,CCLI)</p> <p>MAT4.2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para clasificarlas. (CMAT,CCYA)</p> <p>MAT4.3. Aplica el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico, haciendo uso de la terminología adecuada. (CMAT,CIMF)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
6. Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje.	<p>Bloque 4. Geometría.</p> <p>4.6 Medida y cálculo de ángulos en figuras planas.</p> <p>4.7 Estimación y cálculo de perímetros de figuras. Estimación y cálculo de áreas mediante fórmulas, triangulación y cuadriculación.</p> <p>4.8 Simetría de figuras planas. Apreciación de la simetría en la naturaleza y en las construcciones.</p> <p>4.9 Empleo de herramientas informáticas para construir, simular e investigar relaciones entre elementos geométricos.</p>	5. Estimar y calcular perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando la unidad de medida adecuada.	CMAT TICD	<p>MAT5.1. Estima y calcula perímetros, utilizando la unidad de medida adecuada. (CMAT,TICD)</p> <p>MAT5.2. Estimar y calcular, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando la unidad de medida adecuada. (CMAT,TICD)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.</p>	<p>Bloque 5. Funciones y gráficas.                      5.1 Organización de datos en tablas de valores.                      5.2 Coordenadas cartesianas. Representación de puntos en un sistema de ejes coordenados. Identificación de puntos a partir de sus coordenadas.                      5.3 Identificación de relaciones de proporcionalidad directa a partir del análisis de su tabla de valores. Utilización de contraejemplos cuando las magnitudes no sean directamente proporcionales.                      5.4 Identificación y verbalización de relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.                      5.5 Interpretación puntual y global de informaciones presentadas en una tabla o representadas en una gráfica. Detección de errores en las gráficas que pueden afectar a su interpretación.</p>	<p>6. Organizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas, e identificar relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.</p>	<p>CMAT TICD CPAA CIMF</p>	<p>MAT6.1. Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas. (CMAT,TICD,CPAA)                      MAT6.2. Identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas. (CMAT,CIMF)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.</p>	<p>Bloque 6. Estadística y probabilidad.                      6.1 Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación.                      6.2 Reconocimiento y valoración de las matemáticas para interpretar y describir situaciones inciertas.                      6.3 Diferentes formas de recogida de información. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. Frecuencias absolutas y relativas.                      6.4 Diagramas de barras, de líneas y de sectores. Análisis de los aspectos más destacables de los gráficos.</p>	<p>7. Hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica.</p>	<p>CMAT TICD</p>	<p>MAT7.1. Hace predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica. (CMAT)                      MAT7.2. Obtiene información de forma empírica. (CMAT,TICD)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>7. Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.</p> <p>9. Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las matemáticas.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.1 Utilización de estrategias y técnicas simples en la resolución de problemas tales como el análisis del enunciado el ensayo y error o la resolución de un problema más simple, y comprobación de la solución obtenida.</p> <p>1.2 Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.</p> <p>1.3 Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre cantidades y medidas o sobre elementos o relaciones espaciales.</p> <p>1.4 Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.</p> <p>1.5 Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.</p> <p>1.6 Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.</p>	<p>8. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo, y comprobar la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.</p>	<p>CMAT CCLI CPAA TICD</p>	<p>MAT8.1. Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo. (CMAT,CCLI,CPAA)</p> <p>MAT8.2. Comprueba la solución obtenida. (CMAT,CPAA)</p> <p>MAT8.3. Utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución. (CMAT,TICD)</p>

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Lengua Extranjera**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1.1. Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</p> <p>1.3. Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.</p> <p>1.4. Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.</p> <p>1.8. Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.</p>	1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	CCLI	<p>LEXT 1.1. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. (CCLI)</p> <p>LEXT 1.2. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. Explica la idea general de un mensaje audiovisual (CCLI)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1.2. Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>1.5. Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.</p> <p>1.6. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.</p> <p>1.7. Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.</p> <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p>	2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la	CCLI CSYC CAIP	<p>LEXT 2.1. Se Comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. (CCLI,CSYC,CAIP)</p> <p>LEXT 2.2. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. (CCLI,CSYC,CAIP)</p> <p>LEXT 2.3. Produce un discurso</p>

	<p>3.12. Participación activa en actividades y trabajos grupales. 3.13. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.</p>	<p>continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p>	<p>comprensible y adecuado a la intención de comunicación (CCLI,CSYC,CAIP)</p>
--	--	---	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir. 2.1. Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. 2.2. Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. 2.3. Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia. 2.4. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.</p>	<p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p>	<p>CCLI</p>	<p>LEXT 3.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. (CCLI) LEXT 3.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. (CCLI)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir. 2.5. Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral. 2.6. Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos.</p>	<p>4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos</p>	<p>CCLI</p>	<p>LEXT 4.1. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas</p>

	<p>2.9. Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.                  Bloque 3. Conocimiento de la lengua.                  3.8. Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</p>	<p>elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p>		<p>elementales de ortografía y de puntuación.                  (CCLI)                  LEXT 4.2. Respeta las reglas elementales de ortografía y de puntuación.                  (CCLI)</p>
--	--	---	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p>	<p>Bloque 2. Leer y escribir.                  2.7. Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).                  2.8. Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.                  Bloque 3. Conocimiento de la lengua.                  3.1. Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.                  3.2. Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.                  3.7. Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</p>	<p>5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p>	<p>CCLI                  CPAA</p>	<p>LEXT 5.1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.                  (CCLI,CPAA)                  LEXT 5.2. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.                  (CCLI,CPAA)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.                  3.10. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.                  3.3. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas</p>	<p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para</p>	<p>CCLI                  CAIP</p>	<p>LEXT 6.1. Identifica algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.                  (CCLI,CAIP)</p>

<p>estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. 7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.</p>	<p>con las situaciones cotidianas más predecibles. 3.4. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. 3.5. Reflexión sobre el aprendizaje: Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. 3.6. Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. 3.9. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</p>	<p>progresar en el aprendizaje.</p>		<p>LEXT 6.2. Utiliza y pone ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. (CCLI,CAIP)</p>
---	---	-------------------------------------	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 3.8. Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas. Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. 4.4. Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. 4.5. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</p>	<p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</p>	<p>CCLI TICD</p>	<p>LEXT 7.1. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información (CCLI,TICD) LEXT 7.2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. (CCLI,TICD)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.</p>	<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 3.11. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. 4.1. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con</p>	<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua</p>	<p>CCLI CCYA</p>	<p>LEXT 8.1. Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera (CCLI,CCYA) LEXT 8.2. Muestra interés por</p>

	<p>personas de otras culturas.                  4.2. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.                  4.3. Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.                  4.6. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.</p>	<p>extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>		<p>conocer algunos elementos culturales o geográficos.                  (CCLI,CCYA)</p>
--	--	---	--	---

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Ciencias de la Naturaleza**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos tecnocientíficos y sus aplicaciones.</p> <p>3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.2. Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información para seleccionar información sobre el medio natural.</p> <p>Bloque 2. La Tierra y el Universo</p> <p>2.1 El Universo y el Sistema Solar.</p> <p>2.1.1. El Universo, estrellas y galaxias, Vía Láctea, Sistema Solar.</p> <p>2.2. La Tierra como planeta. Los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros: estaciones, día y noche, eclipses.</p> <p>2.2.1. Utilización de técnicas de orientación. Observación del cielo diurno y nocturno. El lugar de la Tierra en el Universo: el paso del geocentrismo al heliocentrismo como primera y gran revolución científica.</p>	<p>1. Interpretar algunos fenómenos naturales mediante la elaboración de modelos sencillos y representaciones a escala del sistema solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.</p>	<p>CIMF CMAT TICD</p>	<p>CNAT 1.1. Interpreta algunos fenómenos naturales producidos por los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol. (CIMF)</p> <p>CNAT 1.2. Elabora modelos sencillos y representaciones a escala del sistema solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol. (CMAT,CIMF,TICD)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>9. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.1. Familiarización con las características básicas del trabajo científico, por medio de: planteamiento de problemas, discusión de su interés, formulación de conjeturas, experimentación, etc., para comprender mejor los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea.</p> <p>1.2. Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información para seleccionar información sobre el medio natural.</p> <p>1.3. Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocerla.</p> <p>1.4. Reconocimiento del papel del conocimiento científico</p>	<p>2. Describir razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo.</p>	<p>CIMF CAIP</p>	<p>CNAT 2.1. Describe razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo. (CIMF,CAIP)</p>

	en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas. 1.5. Utilización cuidadosa de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.			
--	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.</p> <p>9. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes. 1.5. Utilización cuidadosa de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.</p> <p>Bloque 2. La Tierra y el Universo 2.3. La materia en el Universo. 2.3.1. Propiedades generales de la materia. 2.3.2. Estados en los que se presenta la materia en el universo y sus características. Cambios de estado. 2.4. Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas en las que se manifiesten las propiedades generales de sólidos, líquidos y gases.</p>	<p>3. Establecer procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean tales como la masa, el volumen, los estados en los que se presentan y sus cambios.</p>	<p>CIMF CCLI</p>	<p>CNAT 3.1. Establece procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean tales como la masa, el volumen. (CIMF,CCLI)</p> <p>CNAT 3.2. Establece procedimientos para describir los estados en los que se presentan los materiales y sus cambios. (CIMF,CCLI)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.</p> <p>5. Adoptar actitudes críticas</p>	<p>Bloque 2. La Tierra y el Universo 2.5. Identificación de mezclas y sustancias. Ejemplos de materiales de interés y su utilización en la vida cotidiana. Utilización de técnicas de separación de sustancias. 2.6. Un Universo formado por los mismos elementos.</p>	<p>4. Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos y diferenciar entre mezclas y sustancias, gracias</p>	<p>CIMF</p>	<p>CNAT 4.1. Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos. (CIMF)</p> <p>CNAT 4.2. Diferencia mezclas de sustancias dando argumentos de sus criterios de clasificación</p>

fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.		a las propiedades características de estas últimas.		según sus características. (CIMF)
--	--	---	--	-----------------------------------

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las ciencias de la naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos tecnocientíficos y sus aplicaciones.</p> <p>5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas.</p>	<p>Bloque 3. Materiales terrestres.</p> <p>3.1. La atmósfera.</p> <p>3.1.1. Caracterización de la composición y propiedades de la atmósfera. Importancia del debate que llevó a establecer su existencia contra las apariencias y la creencia en el «horror al vacío».</p> <p>3.1.2. Fenómenos atmosféricos. Variables que condicionan el tiempo atmosférico. Distinción entre tiempo y clima. Manejo de instrumentos para medir la temperatura, la presión, la velocidad y la humedad del aire.</p> <p>3.1.3. Reconocimiento del papel protector de la atmósfera, de la importancia del aire para los seres vivos y para la salud humana, y de la necesidad de contribuir a su cuidado.</p>	<p>5. Conocer la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire, llegar a valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.</p>	<p>CIMF CPAA CAIP</p>	<p>CNAT 5.1. Conoce la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire. (CIMF)</p> <p>CNAT 5.2. Valora la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma. (CIMF,CPAA,CAIP)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>8. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.</p> <p>9. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las</p>	<p>Bloque 3. Materiales terrestres.</p> <p>3.2. La hidrosfera.</p> <p>3.2.1. La importancia del agua en el clima, en la configuración del paisaje y en los seres vivos.</p> <p>3.2.2. Estudio experimental de las propiedades del agua.</p> <p>3.2.2. Estudio experimental de las propiedades del agua.</p> <p>3.2.4. El ciclo del agua en la Tierra y su relación con el Sol como fuente de energía.</p> <p>3.2.5. Reservas de agua dulce en la Tierra: importancia de su conservación.</p> <p>3.2.6. La contaminación, depuración y cuidado del agua.</p> <p>Agua y salud.</p> <p>3.2.3. El agua en la Tierra en sus formas líquida, sólida y gaseosa.</p>	<p>6. Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia par los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.</p>	<p>CIMF CCYA CPAA CAIP</p>	<p>CNAT 6.1. Explica, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza. (CIMF,CCYA)</p> <p>CNAT 6.2. Explica, la importancia para los seres vivos del agua, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización. (CIMF,CPAA,CAIP)</p>

revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.				
---	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
9. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.	Bloque 3. Materiales terrestres. 3.3. La geosfera. 3.3.1. Diversidad de rocas y minerales y características que permiten identificarlos. 3.3.2. Importancia y utilidad de los minerales. 3.3.3. Observación y descripción de las rocas más frecuentes. 3.3.4. Utilización de claves sencillas para identificar minerales y rocas. 3.3.5. Importancia y utilidad de las rocas. Explotación de minerales y rocas. 3.3.6. Introducción a la estructura interna de la Tierra.	7. Conocer las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo, utilizando claves sencillas y reconocer sus aplicaciones más frecuentes.	CIMF CPAA	CNAT 7.1. Conoce las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo. (CIMF) CNAT 7.2. Utiliza claves sencillas y reconoce las aplicaciones más frecuentes de los rocas y minerales. (CIMF,CPAA)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas y tecnológicas. 6. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad. 9. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza, así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia,	Bloque 1. Contenidos comunes. 1.1. Familiarización con las características básicas del trabajo científico, por medio de: planteamiento de problemas, discusión de su interés, formulación de conjeturas, experimentación, etc., para comprender mejor los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea. Bloque 4. Los seres vivos y su diversidad. 4.1. Factores que hacen posible la vida en la Tierra. Características de los seres vivos. Interpretación de sus funciones vitales. 4.2. El descubrimiento de la célula. Introducción al estudio de la biodiversidad. La clasificación de los seres vivos: los cinco reinos (moneras, protoctistas, hongos, plantas, animales). 4.3. Utilización de claves sencillas de identificación de	8. Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. Identificar y reconocer las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.	CIMF	CNAT 8.1. Reconoce que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. (CIMF) CNAT 8.2. Identifica y reconoce las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación. (CIMF)

<p>apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.</p>	<p>seres vivos.                      4.4. Los fósiles y la historia de la vida.                      4.5. Utilización de la lupa y el microscopio óptico para la observación y descripción de organismos unicelulares, plantas y animales.                      4.6. Valoración de la importancia de mantener la diversidad de los seres vivos. Análisis de los problemas asociados a su pérdida.</p>			
--	---	--	--	--

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Ciencias Sociales Geografía e Historia**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>02. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.</p> <p>09. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.1 Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características.</p>	<p>1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita</p>	<p>CIMF TICD CCLI</p>	<p>CSGH 1.1. Localiza lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas (CIMF)</p> <p>CSGH 1.2. Obtiene información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología. (TICD)</p> <p>CSGH 1.3. Comunica las conclusiones de forma oral o escrita sobre el espacio representado, (CCLI)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>02. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.</p> <p>09. Buscar, seleccionar, comprender y</p>	<p>Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.</p> <p>2.1. La representación de la tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.</p> <p>2.2. Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.</p> <p>2.3. Localización en el mapa y caracterización de</p>	<p>2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos)</p>	<p>CIMF</p>	<p>CSGH 2.1. Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos). (CIMF)</p> <p>CSGH 2.2. Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de Europa (océanos y mares,</p>

<p>relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.</p>	<p>continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo.</p>	<p>caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.</p>	<p>continentes, unidades de relieve y ríos) (CIMF) CSGH 2.3. Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) (CIMF) CSGH 2.4. Caracteriza los rasgos que predominan en un espacio concreto del medio físico.. (CIMF)</p>
---	--	---	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>02. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.</p>	<p>Bloque 2. La Tierra y los medios naturales. 2.4. Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible</p>	<p>3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.</p>	<p>CIMF CAIP CPAA</p>	<p>CSGH 3.1. Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España. (CIMF,CAIP) CSGH 3.2. Localiza los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en el espacio representado (CIMF) CSGH 3.3. Relaciona los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del</p>

				planeta, con especial referencia a España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos. (CIMF,CPAA)
--	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>02. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.</p> <p>03. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.</p>	<p>Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.</p> <p>2.2. Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.</p>	<p>4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos</p>	<p>CSYC CIMF CCLI CPAA CAIP</p>	<p>CSGH 4.1. Identifica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural (CSYC,CIMF)</p> <p>CSGH 4.2. Explica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural (CIMF,CCLI)</p> <p>CSGH 4.3. Analiza s causas y efectos de algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, (CPAA,CIMF)</p> <p>CSGH 4.4. Aporta medidas y conductas que serían necesarias para limitar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural (CAIP,CSYC)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>05. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.3.Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos</p>	<p>5. Utilizar las convenciones y unidades</p>	<p>CSYC CCLI CPAA</p>	<p>CSGH 5.1. Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los</p>

<p>mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p>	<p>históricos. Representación gráfica de secuencias temporales 1.4. Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.</p>	<p>cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.</p>	<p>hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica. (CSYC,CCLI) CSGH 5.2. Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica. (CSYC,CCLI) CSGH 5.3. Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica. (CSYC,CPAA) CSGH 5.4. Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica. (CPAA,CSYC)</p>
---	--	---	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>05. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p>	<p>Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua. 3.1. Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual.</p>	<p>6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.</p>	<p>CPAA CSYC CCLI CAIP</p>	<p>CSGH 6.1. Identifica los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad (CPAA,CSYC) CSGH 6.2. Expone los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad (CCLI,CSYC) CSGH 6.3. Valora la importancia de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad (CAIP,CSYC)</p>

				CSGH 6.4. Valora las consecuencias de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras. (CAIP,CPAA)
--	--	--	--	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>01. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.</p> <p>04. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.</p> <p>05. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.5. Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación</p> <p>Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.</p> <p>3.2. Las primeras civilizaciones urbanas</p> <p>3.3. El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico</p>	<p>7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.</p>	<p>CPAA CSYC CAIP</p>	<p>CSGH 7.1. Diferencia los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega (CPAA,CSYC)</p> <p>CSGH 7.2. Identifica los elementos originales de la civilización griega (CSYC)</p> <p>CSGH 7.3. Valora aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la civilización occidental. (CAIP,CSYC)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>01. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.</p> <p>05. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p>	<p>Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.</p> <p>3.3. El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico</p> <p>3.4. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea</p>	<p>8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.</p>	<p>CPAA CSYC CAIP CCYA</p>	<p>CSGH 8.1. Caracteriza los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana (CPAA,CSYC)</p> <p>CSGH 8.2. Valora la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país (CAIP,CSYC)</p> <p>CSGH 8.3. Analiza algunas de las aportaciones más representativas de la romanización en Hispania. (CAIP,CCYA)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.</p> <p>08. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.</p>	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <p>1.2. Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc) y elaboración escrita de la información obtenida. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.</p>	<p>9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito</p>	<p>CCLI TICD</p>	<p>CSGH 9.1. Realiza una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico (CCLI,TICD)</p> <p>CSGH 9.2. Comunica la información obtenida de contenido geográfico o histórico de forma correcta por escrito (TICD,CCLI)</p>

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Historia y Cultura de las Religiones**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
1. Conocer el hecho religioso en sus diferentes manifestaciones e identificar los rasgos básicos de las grandes religiones como forma de ayudar a identificar y comprender la pluralidad religiosa existente en la sociedad actual.	1. Bloque único 1.1. La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual. 1.2. Las primeras manifestaciones religiosas. El pensamiento animista y su pervivencia. Los mitos como explicación de la realidad. Politeísmo. Vida después de la muerte.	1. Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.	CSYC CIMF	HYCR 1.1. Distribuye argumentadamente espacios de mapas por religiones practicadas. (CSYC, CIMF)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
2. Reconocer el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia las creencias o no creencias de las personas y de rechazo hacia las situaciones de injusticia y fanatismo, así como cualquier discriminación basada en las creencias. 6. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.	1. Bloque único 1.1. La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual. 1.5. La diversidad de respuestas ante el hecho religioso: personas religiosas, personas ateas, personas agnósticas.	2. Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.	CSYC CAIP	HYCR 2.1. Describe y compara mitos religiosos identificando sus influencias sociales. (CSYC, CAIP)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>3. Comprender el nacimiento y desarrollo de las religiones en el contexto político, social y cultural en que surgieron y relacionarlas con la trayectoria de los pueblos en las diferentes facetas de su realidad histórica.</p> <p>6. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.</p>	<p>1. Bloque único</p> <p>1.3.1. Las religiones monoteístas: Judaísmo. El pueblo de Israel y la religión judía. La Biblia y otros libros sagrados. Los rituales en la vida de las personas judías. El calendario y las fiestas. Espacios y símbolos religiosos. La situación actual del judaísmo.</p> <p>1.3.2. Las religiones monoteístas: Cristianismo. La figura de Jesús. Dogmas y creencias. El antiguo y nuevo Testamento. Organización de la iglesia cristiana. Los rituales en la vida de las personas cristianas. Espacios sagrados y símbolos religiosos. El calendario y las fiestas. Evolución en el tiempo: ortodoxos, católicos y protestantes. El cristianismo en la actualidad.</p> <p>1.3.3. Las religiones monoteístas: Islam. La figura de Mahoma. Los cinco pilares del Islam. El Corán y la Ley islámica. El calendario y las fiestas. Espacios sagrados. Expansión y evolución del Islam. El Islam en el mundo actual.</p>	<p>3. Explicar las relaciones existentes entre el judaísmo, el cristianismo y el Islam poniendo de manifiesto su tradición común y sus rasgos característicos diferenciales.</p>	<p>CSYC CAIP CCLI</p>	<p>HYCR 3.1. Explica similitudes y diferencias entre Judaísmo, Cristianismo e Islam. (CSYC,CAIP,CCLI)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>5. Elaborar un juicio razonado acerca de las huellas que el hecho religioso ha dejado en la sociedad y la cultura.</p>	<p>1. Bloque único</p> <p>1.2. Las primeras manifestaciones religiosas. El pensamiento animista y su pervivencia. Los mitos como explicación de la realidad. Politeísmo. Vida después de la muerte.</p> <p>1.3.1. Las religiones monoteístas: Judaísmo. El pueblo de Israel y la religión judía. La Biblia y otros libros sagrados. Los rituales en la vida de las personas judías. El calendario y las fiestas. Espacios y símbolos religiosos. La situación actual del judaísmo.</p> <p>1.3.2. Las religiones monoteístas: Cristianismo. La figura de Jesús. Dogmas y creencias. El antiguo y nuevo Testamento. Organización de la iglesia cristiana. Los rituales en la vida de las personas cristianas. Espacios sagrados y símbolos religiosos. El calendario y las fiestas.</p>	<p>4. Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la</p>	<p>CSYC CIMF CCLI CCYA CAIP</p>	<p>HYCR 4.1. Reconoce y explica ritos de religiones estudiadas. (CSYC,CIMF,CCLI)</p> <p>HYCR 4.2. Relaciona tradiciones culturales con ritos de paso de carácter religioso. (CCYA,CSYC,CAIP)</p>

	<p>Evolución en el tiempo: ortodoxos, católicos y protestantes. El cristianismo en la actualidad.                  1.3.3. Las religiones monoteístas: Islam. La figura de Mahoma. Los cinco pilares del Islam. El Corán y la Ley islámica. El calendario y las fiestas. Espacios sagrados. Expansión y evolución del Islam. El Islam en el mundo actual.                  1.4. Las religiones orientales: hinduismo y budismo.</p>	<p>tradición cultural de los pueblos.</p>		
--	--	---	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>4. Valorar las manifestaciones culturales y artísticas y las tradiciones religiosas como parte del patrimonio cultural de los pueblos, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolas como recurso para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1. Bloque único                  1.1. La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual.                  1.3.1. Las religiones monoteístas: Judaísmo. El pueblo de Israel y la religión judía. La Biblia y otros libros sagrados. Los rituales en la vida de las personas judías. El calendario y las fiestas. Espacios y símbolos religiosos. La situación actual del judaísmo.                  1.3.2. Las religiones monoteístas: Cristianismo. La figura de Jesús. Dogmas y creencias. El antiguo y nuevo Testamento. Organización de la iglesia cristiana. Los rituales en la vida de las personas cristianas. Espacios sagrados y símbolos religiosos. El calendario y las fiestas. Evolución en el tiempo: ortodoxos, católicos y protestantes. El cristianismo en la actualidad.                  1.3.3. Las religiones monoteístas: Islam. La figura de Mahoma. Los cinco pilares del Islam. El Corán y la Ley islámica. El calendario y las fiestas. Espacios sagrados. Expansión y evolución del Islam. El Islam en el mundo actual.                  1.4. Las religiones orientales: hinduismo y budismo.                  1.6. Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana.</p>	<p>5. Caracterizar los edificios sagrados identificativos de las diferentes religiones, su función y elementos relevantes, reconociéndolos como manifestaciones del patrimonio artístico.</p>	<p>TICD                  CSYC                  CCYA                  CIMF</p>	<p>HYCR 5.1. Establece a qué religión pertenece un edificio de culto presentado.                  (TICD,CSYC,CCYA)                  HYCR 5.2. Indica la función de edificios de culto y sus elementos relevantes.                  (CCYA,CIMF)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>4. Valorar las manifestaciones culturales y artísticas y las tradiciones religiosas como parte del patrimonio cultural de los pueblos, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolas como recurso para el enriquecimiento personal.</p> <p>5. Elaborar un juicio razonado acerca de las huellas que el hecho religioso ha dejado en la sociedad y la cultura.</p>	<p>1. Bloque único</p> <p>1.1. La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual.</p> <p>1.6. Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana.</p>	<p>6. Poner ejemplos de manifestaciones escritas, plásticas o musicales, de diferentes épocas, vinculadas a creencias, celebraciones, ritos u otras expresiones religiosas, apreciando sus valores estéticos y valorando su contribución al patrimonio cultural.</p>	<p>CCLI CPAA CCYA</p>	<p>HYCR 6.1. Pone ejemplos de manifestaciones artísticas de carácter religioso y explica su sentido social. (CCLI,CPAA,CCYA)</p> <p>HYCR 6.2. Arguye el valor estético y patrimonial de una obra de arte de carácter religioso. (CCYA,CCLI)</p>

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Educación Plástica y Visual**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.	Bloque 1. Observación. 1.2. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.	1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.	CCYA CMAT CIMF	EPV 1.1. Identifica configuraciones estructurales de objetos y/o aspectos de la realidad. (CCYA,CMAT,CIMF) EPV 1.2. Identifica variaciones cromáticas de objetos y/o aspectos de la realidad. (CCYA,CIMF) EPV 1.3. Identifica la orientación espacial y las texturas de objetos y/o aspectos de la realidad. (CCYA,CIMF,CMAT)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.	Bloque 2. Experimentación y descubrimiento. 2.4. Utilización de las bases de los sistemas convencionales proyectivos, con fines descriptivos y expresivos. 2.5. Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos. 2.6. Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u objetivo con diversidad de materiales. 2.7. Interés por la búsqueda de nuevas soluciones.	2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.	CCYA CMAT CCLI CSYC CPAA	EPV 2.1. Representa objetos e ideas en forma bidimensional o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas. (CCYA,CMAT) EPV 2.2. Consigue resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación. (CCYA) EPV 2.3. Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado. (CCLI,CSYC,CPAA)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.</p>	<p>Bloque 3. Entorno audiovisual y multimedia.</p> <p>3.2. Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el vídeo y el cine, para producir mensajes visuales.</p> <p>3.3. Experimentación y utilización de recursos informáticos y las tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.</p> <p>3.4. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial.</p> <p>3.5. Reconocimiento y valoración del papel de la imagen en nuestro tiempo.</p> <p>3.1. Identificación del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión.</p>	<p>3. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.</p>	<p>CCYA TICD</p>	<p>EPV 3.1. Diferencia y reconoce los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia. (CCYA,TICD)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.</p> <p>8. Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.</p> <p>9. Relacionarse con otras personas</p>	<p>Bloque 1. Observación.</p> <p>1.1. La percepción visual.</p> <p>1.2. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.</p> <p>1.3. La imagen representativa y la imagen simbólica.</p> <p>1.4. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial y descripción de los modos expresivos.</p> <p>1.5. Valoración de la imagen como medio de expresión.</p> <p>1.6. Interés por la observación sistemática.</p> <p>Bloque 2. Experimentación y descubrimiento.</p> <p>2.1. Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.</p> <p>Bloque 4. Expresión y creación.</p> <p>4.3. Creación colectiva de producciones plásticas.</p>	<p>4. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.</p>	<p>CCYA TICD CPAA CIMF CSYC</p>	<p>EPV 4.1. Elabora producciones videográficas o plásticas. (CCYA,TICD)</p> <p>EPV 4.2. Participa en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones video gráficas o plásticas de gran tamaño. (CCYA,TICD)</p> <p>EPV 4.3. Aplica estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico en las creaciones. (CCYA,CPAA)</p> <p>EPV 4.4. Relaciona culturas con tradiciones religiosas exponiendo valores patrimoniales. (CIMF,CSYC)</p>

participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.	4.4. Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación. 4.5. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).			
--	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.	Bloque 2. Experimentación y descubrimiento. 2.3. Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.). Bloque 4. Expresión y creación. 4.1. Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas.	5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación	CCYA CPAA CSYC CAIP	EPV 5.1. Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación. (CCYA,CPAA) EPV 5.2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad de imaginación. (CCYA,CSYC,CPAA,CAIP)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.	Bloque 4. Expresión y creación. 4.1. Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas.	6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.	CCYA CPAA CAIP	EPV 6.1. Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados. (CCYA,CPAA) EPV 6.2. Realiza una autoevaluación continua del proceso de realización de un producto audiovisual y plástico (CAIP,CCYA)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p>	<p>Bloque 5. Lectura y valoración de los referentes artísticos.</p> <p>5.1. Lectura de imágenes, a través de los elementos visuales, conceptuales y relacionales, estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio detectando las similitudes y diferencias respecto a otras sociedades y culturas.</p> <p>5.2. Determinación de los valores plásticos y estéticos que destacan en una obra determinada (factores personales, sociales, plásticos, simbólicos, etc).</p> <p>5.3. Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.</p> <p>5.4. Realización de esquemas y síntesis sobre algunas obras para subrayar los valores destacables.</p> <p>5.5. Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.</p>	<p>7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural.</p>	<p>CCYA CSYC</p>	<p>EPV 7.1. Diferencia los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo. (CCYA,CSYC)</p> <p>EPV 7.2. Atiende a la diversidad cultural en los distintos estilos y tendencias de las artes visuales (CCYA,CSYC)</p>

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Música**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
03. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.	Bloque 1. Escucha. 1.1. Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memoria comprensiva y anticipación durante la propia interpretación y creación musical. Bloque 4. Contextos musicales. 4.2. Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual. 4.1. Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas.	1. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.	CCYA CSYC CIMF	MUS 1.1. Se prepara para la audición evitando elementos que distraigan así como ruidos que distorsionen. (CCYA,CSYC) MUS 1.2. Discrimina melodías por cultura, señalando aquellas que son propias de la occidental. (CCYA,CIMF) MUS 1.3. Clasifica en el tiempo las composiciones musicales escuchadas. (CCYA)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
08. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.	Bloque 1. Escucha. 1.2. Utilización de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada. 1.3. Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales. 1.5. Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula. 1.4. Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.	2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	CCYA	MUS 2.1. Utiliza elementos no convencionales para la notación de los elementos organizativos de una pieza musical. (CCYA) MUS 2.2. Usa para su interpretación elementos no convencionales de notación musical. (CCYA) MUS 2.3. Copia e interpreta textos musicales expresados en notación convencional (CCYA)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>09. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.</p>	<p>Bloque 1. Escucha.                      1.6. La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.                      1.7. Interés por conocer músicas de distintas características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.                      1.8. Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.                      1.9. Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto a los demás durante la escucha.</p>	<p>3. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada.</p>	<p>CCYA                      CSYC                      CMAT                      CCLI                      CAIP</p>	<p>MUS 3.1. Respeta los momentos de audición evitando crear situaciones que tiendan a la distracción de los demás miembros del curso a la escucha (CCYA,CSYC)                      MUS 3.2. Actúa ordenadamente en la expresión de sus ideas, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás. (CCYA,CMAT,CCLI,CAIP)                      MUS 3.3. Argumenta motivadamente los elementos de juicio que le han llevado a una opinión, contrastando con aquéllas que sean opuestas a la propia sin que se genere violencia verbal. (CCYA,CCLI,CSYC)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>02. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.</p>	<p>Bloque 2. Interpretación.                      2.1. La voz y la palabra como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. Exploración y descubrimiento de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical y práctica de la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación.                      2.4. Agrupaciones vocales e instrumentales en la música de diferentes géneros, estilos y culturas. La interpretación individual y en grupo.                      2.6.- Experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza, expresión de los contenidos musicales a través del cuerpo y el movimiento e</p>	<p>4. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.</p>	<p>CCYA                      CAIP                      CSYC</p>	<p>MUS 4.1. Canta entonando con los demás miembros del grupo, aceptando el papel que le corresponda en la expresión artística. (CCYA,CAIP,CSYC)                      MUS 4.2. Danza melodías dadas, aceptando su papel en el grupo y colaborando para el mejor desarrollo de la expresión corporal de los demás miembros del grupo. (CCYA,CAIP,CSYC)</p>

	interpretación de un repertorio variado de danzas. 2.8. Interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.		MUS 4.3. Interpreta con instrumentos de percusión tanto de sonido determinado como no determinado, así como a la flauta dulce soprano o contralto melodías dadas y colaborando en la mejor interpretación grupal. (CCYA,CAIP,CSYC)
--	---	--	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
06. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.	Bloque 2. Interpretación. 2.7. Utilización de los dispositivos e instrumentos electrónicos disponibles para la interpretación y grabación de piezas y actividades musicales y comentario crítico de las mismas. 2.9. Aceptación y redistribución para mejorar las capacidades técnicas e interpretativas (vocal, instrumental y corporal) propias y respeto ante otras capacidades y formas de expresión. Bloque 3. Creación. 3.4. Recursos para la conservación y difusión de las creaciones musicales. Registro de las composiciones propias, usando distintas formas de notación y diferentes técnicas de grabación. Valoración de la lectura y la escritura musical y de los distintos medios de grabación sonora como recursos para el registro y difusión de una obra musical. 3.5. Utilización de recursos informáticos y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical. 3.6. Sonorización de representaciones dramáticas, actividades de expresión corporal y danza e imágenes fijas y en movimiento en la realización de producciones audiovisuales. Bloque 4. Contextos musicales. 4.4. El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación. Valoración de los recursos tecnológicos como	5. Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música y para realizar sencillas producciones audiovisuales.	CCYA CAIP TICD CPAA	MUS 5.1. Organiza archivos sonoros en diferentes formatos, clasificando las composiciones según instrucciones dadas, disponiéndolos para su reproducción. (CCYA,CAIP,TICD) MUS 5.2. Utiliza recursos de grabación sonora, adaptando y cuidando los detalles que eviten distorsión, reverberación o cualquier otra alteración sonora. (CCYA,CAIP,TICD,CPAA) MUS 5.3. Graba imágenes tanto fijas como animadas con criterios estéticos propios. (CCYA,CAIP,TICD)

	instrumentos para el conocimiento y disfrute de la música.			
--	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>07. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.</p> <p>08. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.</p>	<p>Bloque 2. Interpretación.</p> <p>2.2. Los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. Exploración de las posibilidades de diversas fuentes sonoras y práctica de habilidades técnicas para la interpretación.</p> <p>2.3. Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación.</p> <p>Bloque 3. Creación.</p> <p>3.1. La improvisación, la elaboración de arreglos y la composición como recursos para la creación musical. Improvisación vocal e instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>3.2. Elaboración de arreglos de canciones y piezas instrumentales, mediante la creación de acompañamientos sencillos y la selección de distintos tipos de organización musical (introducción, desarrollo, interludios, coda, acumulación, etc.).</p> <p>Bloque 4. Contextos musicales.</p> <p>4.3. Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas.</p>	<p>6. Elaborar un arreglo para una canción o una pieza instrumental utilizando apropiadamente una serie de elementos dados.</p>	<p>CAIP CCYA CPAA</p>	<p>MUS 6.1. Produce ritmos para acompañar melodías dadas con medios fónicos corporales. (CAIP,CCYA)</p> <p>MUS 6.2. Adapta a la instrumentación Orff, así como a la flauta dulce melodías conocidas. (CCYA,CPAA,CAIP)</p> <p>MUS 6.3. Improvisa, crea, completa y juega con melodías y ritmos. (CCYA,CAIP,CPAA)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>08. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en</p>	<p>Bloque 2. Interpretación.</p> <p>2.5. Práctica de las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.</p>	<p>7. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades</p>	<p>CCYA CAIP TICD</p>	<p>MUS 7.1. Reconoce y clasifica ritmos. (CCYA)</p> <p>MUS 7.2. Lee esquemas</p>

diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.		musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.		rítmicos dados. (CCYA) MUS 7.3. Reconoce las notaciones en claves de sol. (CCYA) MUS 7.4. Interpreta melodías en los modos Do, Fa y Sol mayores, así como sus relativos menores. (CCYA) MUS 7.5. Selecciona piezas musicales para apoyo a imágenes o producciones artísticas de cualquier otro tipo. (CCYA,CAIP,TICD)
---	--	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
10. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.	Bloque 2. Interpretación. 2.10. Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen la interpretación en grupo y aportación de ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. Bloque 4. Contextos musicales. 4.5. La música al servicio de otros lenguajes: corporal, teatral, cinematográfico, radiofónico, publicitario. Análisis de la música utilizada en diferentes tipos de espectáculos y producciones audiovisuales. 4.6. El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.	8. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	CCYA CCLI CIMF CAIP	MUS 8.1. Discrimina entre música y ruido encontrando los elementos que contribuyen a su diferenciación (CCYA,CCLI,CIMF,CAIP) MUS 8.2. Propone soluciones a ambientes sonoros insanos. (CAIP,CCYA,CCLI,CIMF) MUS 8.3. Expresa sensaciones y sentimientos generados en la producción artística tanto musical como en las combinación de modelos estéticos. (CAIP,CCYA,CCLI,CIMF)

**Mapa de Relaciones Curriculares**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Educación Física**

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
03. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.	Bloque 1. Condición física y salud. 1.1. El calentamiento y su significado en la práctica de la actividad física. 1.2. Ejecución de juegos y ejercicios apropiados para el calentamiento. 1.3. Valoración del calentamiento como hábito saludable al inicio de una actividad física. 1.4. Realización de actividades de baja intensidad en la finalización de la actividad física.	1. Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.	CIMF CPAA CCYA	EFIS1.1. Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados para el calentamiento. (CIMF,CPAA) EFIS1.2. Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados realizados en clase (CIMF,CCYA)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
01. Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y los efectos beneficiosos que esta tiene para la salud individual y colectiva. 02. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. 03. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución. 04. Conocer y consolidar hábitos saludables, técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.	Bloque 1. Condición física y salud. 1.5. Condición física. Cualidades físicas relacionadas con la salud. 1.6. Acondicionamiento físico a través del desarrollo de las cualidades físicas relacionadas con la salud. 1.7. Ejercitación de posiciones corporales adecuadas en la práctica de actividades físicas y en situaciones de la vida cotidiana. 1.8. Fortalecimiento de la musculatura de sostén mediante ejercicios de movilidad articular y de relajación. 1.9. Atención a la higiene corporal después de la práctica de actividad física.	2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.	CIMF CSYC	EFIS2.1. Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física. (CIMF,CSYC) EFIS2.2. Identifica los hábitos posturales saludables. (CIMF,CSYC) EFIS2.3. Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la vida cotidiana. (CIMF,CSYC) EFIS2.4. Identifica los hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física (CIMF,CSYC)

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>01. Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y los efectos beneficiosos que esta tiene para la salud individual y colectiva.</p> <p>02. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.</p> <p>03. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.</p>	<p>Bloque 1. Condición física y salud.</p> <p>1.5. Condición física. Cualidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>1.6. Acondicionamiento físico a través del desarrollo de las cualidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>1.7. Ejercitación de posiciones corporales adecuadas en la práctica de actividades físicas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.8. Fortalecimiento de la musculatura de sostén mediante ejercicios de movilidad articular y de relajación.</p> <p>1.9. Atención a la higiene corporal después de la práctica de actividad física.</p>	<p>3. Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial.</p>	<p>CIMF CAIP CPAA</p>	<p>EFIS3.1. Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud respecto a su nivel inicial. (CIMF,CAIP)</p> <p>EFIS3.2. Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso. (CIMF,CPAA,CAIP)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>05. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.</p>	<p>Bloque 2. Juegos y deportes.</p> <p>2.6. Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a su mejora.</p> <p>2.7. Valoración de las actividades deportivas como una forma de mejorar la salud.</p>	<p>4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado.</p>	<p>CIMF CAIP CPAA CSYC</p>	<p>EFIS4.1. Mejora la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual. (CIMF,CAIP,CPAA)</p> <p>EFIS4.2. Acepta el nivel alcanzado en la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual. (CIMF,CSYC,CAIP,CPAA)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>07. Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales,</p>	<p>Bloque 2. Juegos y deportes.</p> <p>2.1. El deporte individual y colectivo como fenómeno</p>	<p>5. Realizar la acción motriz</p>	<p>CSYC CCLI</p>	<p>EFIS5.1. Consensúa roles en un juego grupal para sí y demás</p>

<p>colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución. 08. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.</p>	<p>social y cultural. 2.2. Ejecución de habilidades motrices vinculadas a acciones deportivas. 2.3. Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de un deporte individual. 2.4. Las fases del juego en los deportes colectivos: concepto y objetivos. 2.5. Realización de juegos y actividades en que prevalezcan aspectos comunes de los deportes colectivos. 2.6. Aceptación del propio nivel de ejecución y disposición a su mejora. 2.7. Valoración de las actividades deportivas como una forma de mejorar la salud. 2.8. Respeto y aceptación de las reglas de las actividades, juegos y deportes practicados.</p>	<p>oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.</p>	<p>CAIP CCYA CIMF CPAA</p>	<p>miembros. (CSYC,CCLI,CAIP) EFIS5.2. Participa en estrategias grupales consensuadas para un juego grupal determinado. (CCYA,CCLI,CIMF,CAIP) EFIS5.3. Organiza estrategias para juegos grupales. (CAIP,CCLI,CSYC,CPAA,CIMF)</p>
--	---	--	--	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>09. Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa. 10. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.</p>	<p>Bloque 3. Expresión corporal. 3.1. El cuerpo expresivo: postura, gesto y movimiento. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. 3.2. Experimentación de actividades expresivas orientadas a favorecer una dinámica positiva del grupo. 3.3. Combinación de distintos ritmos y manejo de diversos objetos en la realización de actividades expresivas. 3.4. Disposición favorable a la desinhibición en las actividades de expresión corporal.</p>	<p>6. Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo al resto de grupos.</p>	<p>CSYC CCLI CAIP CIMF</p>	<p>EFIS6.1. Elabora un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza (CSYC,CCLI,CAIP) EFIS6.2. Comunica un mensaje de forma colectiva mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza. (CIMF,CSYC)</p>

Objetivos	Contenidos	Criterios de Evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>06. Realizar actividades físicodeportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación.</p>	<p>Bloque 4. Actividades en el medio natural. 4.1. Las actividades físico-deportivas en el medio natural: tierra, aire y agua.</p>	<p>7. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo</p>	<p>CIMF CPAA CSYC</p>	<p>EFIS7.1. Sigue las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus</p>

	<p>4.2. Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo.</p> <p>4.3. Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural.</p>	<p>en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.</p>	<p>CMAT</p>	<p>inmediaciones. (CIMF,CPAA,CSYC,CMAT)</p>
--	--	---	-------------	---

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura**

Nº Ind.	Denominación
LCYL1.1	Reconoce el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
LCYL1.2	Reconoce el propósito y la idea general de textos orales en el ámbito académico.
LCYL1.3	Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV.
LCYL1.4	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
LCYL2.1	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
LCYL2.2	Sigue instrucciones sencillas.
LCYL2.3	Identifica los enunciados en los que el tema general aparece explícito.
LCYL2.4	Distingue las partes del texto.
LCYL3.1	Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado.
LCYL3.2	Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado.
LCYL3.3	Organiza las ideas con claridad
LCYL3.4	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas
LCYL3.5	Respeta las normas gramaticales y ortográficas.
LCYL3.6	Planifica y revisa sus escritos.
LCYL4.1	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de medios audiovisuales.
LCYL4.2	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación.
LCYL5.1	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad.
LCYL5.2	Reconoce el género y la estructura global.
LCYL5.3	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.
LCYL5.4	Relaciona el contenido con la propia experiencia.

LCYL6.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición.
LCYL6.2	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las características básicas del género.
LCYL6.3	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje.
LCYL6.4	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las figuras semánticas más generales.
LCYL7.1	Compone textos en soporte papel tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.2	Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.3	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte papel.
LCYL7.4	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte digital.
LCYL8.1	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.
LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.
LCYL8.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
LCYL9.1	Utiliza la terminología lingüística dada en las actividades sobre su uso.
LCYL9.2	Define términos lingüísticos dados.
LCYL3.7	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Matemáticas**

Nº Ind.	Denominación
MAT1.1	Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos.
MAT1.2	Utiliza las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales.
MAT1.3	Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.
MAT2.1	Resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios.
MAT2.2	Utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales y fraccionarios.
MAT2.3	Valora la adecuación del resultado al contexto
MAT3.1	Identifica y describe regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números.
MAT3.2	Utiliza letras para simbolizar distintas cantidades
MAT3.3	Obtiene expresiones algebraicas como síntesis en secuencias numéricas.
MAT3.4	Obtiene valor numérico de fórmulas sencillas.
MAT4.1	Reconoce y describe figuras planas.
MAT4.2	Utilizar las propiedades de las figuras planas para clasificarlas.
MAT4.3	Aplica el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico, haciendo uso de la terminología adecuada.
MAT5.1	Estima y calcula perímetros, utilizando la unidad de medida adecuada.
MAT5.2	Estimar y calcular, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando la unidad de medida adecuada.
MAT6.1	Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas.
MAT6.2	Identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.
MAT7.1	Hace predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica.
MAT7.2	Obtiene información de forma empírica.
MAT8.1	Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema

	más sencillo.
MAT8.2	Comprueba la solución obtenida.
MAT8.3	Utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Lengua Extranjera**

Nº Ind.	Denominación
LEXT 1.1	Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
LEXT 1.2	Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. Explica la idea general de un mensaje audiovisual
LEXT 2.1	Se Comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
LEXT 2.2	Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
LEXT 2.3	Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
LEXT 3.1	Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
LEXT 3.2	Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
LEXT 4.1	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
LEXT 4.2	Respetar las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
LEXT 5.1	Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
LEXT 5.2	Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
LEXT 6.1	Identifica algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
LEXT 6.2	Utiliza y pone ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
LEXT 7.1	Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información
LEXT 7.2	Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
LEXT 8.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera

LEXT 8.2	Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.
----------	---

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Ciencias de la Naturaleza**

Nº Ind.	Denominación
CNAT 1.1	Interpreta algunos fenómenos naturales producidos por los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.
CNAT 1.2	Elabora modelos sencillos y representaciones a escala del sistema solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.
CNAT 2.1	Describe razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo.
CNAT 3.1	Establece procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean tales como la masa, el volumen.
CNAT 3.2	Establece procedimientos para describir los estados en los que se presentan los materiales y sus cambios.
CNAT 4.1	Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos.
CNAT 4.2	Diferencia mezclas de sustancias dando argumentos de sus criterios de clasificación según sus características.
CNAT 5.1	Conoce la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire.
CNAT 5.2	Valora la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.
CNAT 6.1	Explica, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza.
CNAT 6.2	Explica, la importancia para los seres vivos del agua, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.
CNAT 7.1	Conoce las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo.
CNAT 7.2	Utiliza claves sencillas y reconoce las aplicaciones más frecuentes de los rocas y minerales.
CNAT 8.1	Reconoce que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte.
CNAT 8.2	Identifica y reconoce las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Ciencias Sociales Geografía e Historia**

Nº Ind.	Denominación
CSGH 1.1	Localiza lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
CSGH 1.2	Obtiene información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
CSGH 1.3	Comunica las conclusiones de forma oral o escrita sobre el espacio representado,
CSGH 2.1	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos).
CSGH 2.2	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de Europa (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos)
CSGH 2.3	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos)
CSGH 2.4	Caracteriza los rasgos que predominan en un espacio concreto del medio físico..
CSGH 3.1	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España.
CSGH 3.2	Localiza los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en el espacio representado
CSGH 3.3	Relaciona los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
CSGH 4.1	Identifica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 4.2	Explica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 4.3	Analiza s causas y efectos de algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural,
CSGH 4.4	Aporta medidas y conductas que serían necesarias para limitar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 5.1	Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.2	Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.3	Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.4	Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.

CSGH 6.1	Identifica los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 6.2	Expone los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 6.3	Valora la importancia de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 6.4	Valora las consecuencias de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
CSGH 7.1	Diferencia los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega
CSGH 7.2	Identifica los elementos originales de la civilización griega
CSGH 7.3	Valora aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la civilización occidental.
CSGH 8.1	Caracteriza los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana
CSGH 8.2	Valora la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país
CSGH 8.3	Analiza algunas de las aportaciones más representativas de la romanización en Hispania.
CSGH 9.1	Realiza una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico
CSGH 9.2	Comunica la información obtenida de contenido geográfico o histórico de forma correcta por escrito

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Historia y Cultura de las Religiones**

Nº Ind.	Denominación
HYCR 1.1	Distribuye argumentadamente espacios de mapas por religiones practicadas.
HYCR 2.1	Describe y compara mitos religiosos identificando sus influencias sociales.
HYCR 3.1	Explica similitudes y diferencias entre Judaísmo, Cristianismo e Islam.
HYCR 4.1	Reconoce y explica ritos de religiones estudiadas.
HYCR 5.1	Establece a qué religión pertenece un edificio de culto presentado.
HYCR 6.1	Pone ejemplos de manifestaciones artísticas de carácter religioso y explica su sentido social.
HYCR 4.2	Relaciona tradiciones culturales con ritos de paso de carácter religioso.
HYCR 5.2	Indica la función de edificios de culto y sus elementos relevantes.
HYCR 6.2	Arguye el valor estético y patrimonial de una obra de arte de carácter religioso.

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Educación Plástica y Visual**

Nº Ind.	Denominación
EPV 1.1	Identifica configuraciones estructurales de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.2	Identifica variaciones cromáticas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.3	Identifica la orientación espacial y las texturas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 2.1	Representa objetos e ideas en forma bidimensional o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas.
EPV 2.2	Consigue resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.
EPV 3.1	Diferencia y reconoce los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
EPV 4.1	Elabora producciones videográficas o plásticas.
EPV 4.2	Participa en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones video gráficas o plásticas de gran tamaño.
EPV 4.3	Aplica estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico en las creaciones.
EPV 5.1	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.
EPV 5.2	Demuestra valores de iniciativa, creatividad de imaginación.
EPV 6.1	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.
EPV 6.2	Realiza una autoevaluación continua del proceso de realización de un producto audiovisual y plástico
EPV 7.1	Diferencia los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo.
EPV 7.2	Atiende a la diversidad cultural en los distintos estilos y tendencias de las artes visuales
EPV 2.3	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
EPV 4.4	Relaciona culturas con tradiciones religiosas exponiendo valores patrimoniales.

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Música**

Nº Ind.	Denominación
MUS 1.1	Se prepara para la audición evitando elementos que distraigan así como ruidos que distorsionen.
MUS 1.2	Discrimina melodías por cultura, señalando aquellas que son propias de la occidental.
MUS 1.3	Clasifica en el tiempo las composiciones musicales escuchadas.
MUS 2.1	Utiliza elementos no convencionales para la notación de los elementos organizativos de una pieza musical.
MUS 2.2	Usa para su interpretación elementos no convencionales de notación musical.
MUS 2.3	Copia e interpreta textos musicales expresados en notación convencional
MUS 3.1	Respetar los momentos de audición evitando crear situaciones que tiendan a la distracción de los demás miembros del curso a la escucha
MUS 3.2	Actúa ordenadamente en la expresión de sus ideas, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás.
MUS 3.3	Argumenta motivadamente los elementos de juicio que le han llevado a una opinión, contrastando con aquellas que sean opuestas a la propia sin que se genere violencia verbal.
MUS 4.1	Canta entonando con los demás miembros del grupo, aceptando el papel que le corresponda en la expresión artística.
MUS 4.2	Danza melodías dadas, aceptando su papel en el grupo y colaborando para el mejor desarrollo de la expresión corporal de los demás miembros del grupo.
MUS 4.3	Interpreta con instrumentos de percusión tanto de sonido determinado como no determinado, así como a la flauta dulce soprano o contralto melodías dadas y colaborando en la mejor interpretación grupal.
MUS 5.1	Organiza archivos sonoros en diferentes formatos, clasificando las composiciones según instrucciones dadas, disponiéndolos para su reproducción.
MUS 5.2	Utiliza recursos de grabación sonora, adaptando y cuidando los detalles que eviten distorsión, reverberación o cualquier otra alteración sonora.
MUS 5.3	Graba imágenes tanto fijas como animadas con criterios estéticos propios.
MUS 6.1	Produce ritmos para acompañar melodías dadas con medios fónicos corporales.
MUS 6.2	Adapta a la instrumentación Orff, así como a la flauta dulce melodías conocidas.
MUS 6.3	Improvisa, crea, completa y juega con melodías y ritmos.

MUS 7.1	Reconoce y clasifica ritmos.
MUS 7.2	Lee esquemas rítmicos dados.
MUS 7.3	Reconoce las notaciones en claves de sol.
MUS 7.4	Interpreta melodías en los modos Do, Fa y Sol mayores, así como sus relativos menores.
MUS 7.5	Selecciona piezas musicales para apoyo a imágenes o producciones artísticas de cualquier otro tipo.
MUS 8.1	Discrimina entre música y ruido encontrando los elementos que contribuyen a su diferenciación
MUS 8.2	Propone soluciones a ambientes sonoros insanos.
MUS 8.3	Expresa sensaciones y sentimientos generados en la producción artística tanto musical como en la combinación de modelos estéticos.

**Perfil Área**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Área / Materia: Educación Física**

Nº Ind.	Denominación
EFIS1.1	Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados para el calentamiento.
EFIS1.2	Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados realizados en clase
EFIS2.1	Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.
EFIS2.2	Identifica los hábitos posturales saludables.
EFIS2.3	Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la vida cotidiana.
EFIS2.4	Identifica los hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física
EFIS3.1	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud respecto a su nivel inicial.
EFIS3.2	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso.
EFIS4.1	Mejora la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS4.2	Acepta el nivel alcanzado en la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS5.1	Consensúa roles en un juego grupal para sí y demás miembros.
EFIS5.2	Participa en estrategias grupales consensuadas para un juego grupal determinado.
EFIS5.3	Organiza estrategias para juegos grupales.
EFIS6.1	Elabora un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza
EFIS6.2	Comunica un mensaje de forma colectiva mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza.
EFIS7.1	Sigue las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Competencia en comunicación lingüística**

Nº Ind.	Denominación
EPV 2.3	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
MUS 3.2	Actúa ordenadamente en la expresión de sus ideas, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás.
MUS 3.3	Argumenta motivadamente los elementos de juicio que le han llevado a una opinión, contrastando con aquellas que sean opuestas a la propia sin que se genere violencia verbal.
MUS 8.1	Discrimina entre música y ruido encontrando los elementos que contribuyen a su diferenciación
MUS 8.2	Propone soluciones a ambientes sonoros insanos.
MUS 8.3	Expresa sensaciones y sentimientos generados en la producción artística tanto musical como en las combinación de modelos estéticos.
CNAT 3.1	Establece procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean tales como la masa, el volumen.
CNAT 3.2	Establece procedimientos para describir los estados en los que se presentan los materiales y sus cambios.
CSGH 1.3	Comunica las conclusiones de forma oral o escrita sobre el espacio representado,
CSGH 4.2	Explica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 5.1	Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.2	Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 6.2	Expone los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 9.1	Realiza una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico
CSGH 9.2	Comunica la información obtenida de contenido geográfico o histórico de forma correcta por escrito
EFIS5.1	Consensúa roles en un juego grupal para sí y demás miembros.
EFIS5.2	Participa en estrategias grupales consensuadas para un juego grupal determinado.
EFIS5.3	Organiza estrategias para juegos grupales.
EFIS6.1	Elabora un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza

LCYL1.1	Reconoce el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
LCYL1.2	Reconoce el propósito y la idea general de textos orales en el ámbito académico.
LCYL1.3	Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV.
LCYL1.4	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
LCYL2.1	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
LCYL2.2	Sigue instrucciones sencillas.
LCYL2.3	Identifica los enunciados en los que el tema general aparece explícito.
LCYL2.4	Distingue las partes del texto.
LCYL3.1	Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado.
LCYL3.2	Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado.
LCYL3.3	Organiza las ideas con claridad
LCYL3.4	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas
LCYL3.5	Respetar las normas gramaticales y ortográficas.
LCYL3.6	Planifica y revisa sus escritos.
LCYL4.1	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de medios audiovisuales.
LCYL4.2	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación.
LCYL5.1	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad.
LCYL5.2	Reconoce el género y la estructura global.
LCYL5.3	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.
LCYL5.4	Relaciona el contenido con la propia experiencia.
LCYL6.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición.
LCYL6.2	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las características básicas del género.
LCYL6.3	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los elementos básicos del ritmo y al uso

	del lenguaje.
LCYL6.4	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las figuras semánticas más generales.
LCYL7.1	Compone textos en soporte papel tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.2	Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.3	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte papel.
LCYL7.4	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte digital.
LCYL8.1	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.
LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.
LCYL8.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
LCYL9.1	Utiliza la terminología lingüística dada en las actividades sobre su uso.
LCYL9.2	Define términos lingüísticos dados.
LCYL3.7	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.
LEXT 1.1	Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
LEXT 1.2	Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. Explica la idea general de un mensaje audiovisual
LEXT 2.1	Se Comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
LEXT 2.2	Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
LEXT 2.3	Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
LEXT 3.1	Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
LEXT 3.2	Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
LEXT 4.1	Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
LEXT 4.2	Respeto las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

LEXT 5.1	Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
LEXT 5.2	Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
LEXT 6.1	Identifica algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
LEXT 6.2	Utiliza y pone ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
LEXT 7.1	Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información
LEXT 7.2	Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
LEXT 8.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera
LEXT 8.2	Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.
MAT4.1	Reconoce y describe figuras planas.
MAT8.1	Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.
HYCR 3.1	Explica similitudes y diferencias entre Judaísmo, Cristianismo e Islam.
HYCR 4.1	Reconoce y explica ritos de religiones estudiadas.
HYCR 6.1	Pone ejemplos de manifestaciones artísticas de carácter religioso y explica su sentido social.
HYCR 6.2	Arguye el valor estético y patrimonial de una obra de arte de carácter religioso.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Competencia Matemática**

Nº Ind.	Denominación
EPV 1.1	Identifica configuraciones estructurales de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.3	Identifica la orientación espacial y las texturas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 2.1	Representa objetos e ideas en forma bidimensional o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas.
MUS 3.2	Actúa ordenadamente en la expresión de sus ideas, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás.
CNAT 1.2	Elabora modelos sencillos y representaciones a escala del sistema solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.
EFIS7.1	Sigue las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.
MAT1.1	Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos.
MAT1.2	Utiliza las operaciones básicas con los números naturales, enteros, fracciones y decimales.
MAT1.3	Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.
MAT2.1	Resuelve problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números enteros, decimales y fraccionarios.
MAT2.2	Utiliza la forma de cálculo apropiada, usando números enteros, decimales y fraccionarios.
MAT2.3	Valora la adecuación del resultado al contexto
MAT3.1	Identifica y describe regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números.
MAT3.2	Utiliza letras para simbolizar distintas cantidades
MAT3.3	Obtiene expresiones algebraicas como síntesis en secuencias numéricas.
MAT3.4	Obtiene valor numérico de fórmulas sencillas.
MAT4.1	Reconoce y describe figuras planas.
MAT4.2	Utilizar las propiedades de las figuras planas para clasificarlas.
MAT4.3	Aplica el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico, haciendo uso de la terminología adecuada.
MAT5.1	Estima y calcula perímetros, utilizando la unidad de medida adecuada.

MAT5.2	Estimar y calcular, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando la unidad de medida adecuada.
MAT6.1	Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas.
MAT6.2	Identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.
MAT7.1	Hace predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica.
MAT7.2	Obtiene información de forma empírica.
MAT8.1	Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.
MAT8.2	Comprueba la solución obtenida.
MAT8.3	Utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Competencia en interacción con el mundo físico**

Nº Ind.	Denominación
EPV 1.1	Identifica configuraciones estructurales de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.2	Identifica variaciones cromáticas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.3	Identifica la orientación espacial y las texturas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 4.4	Relaciona culturas con tradiciones religiosas exponiendo valores patrimoniales.
MUS 1.2	Discrimina melodías por cultura, señalando aquellas que son propias de la occidental.
MUS 8.1	Discrimina entre música y ruido encontrando los elementos que contribuyen a su diferenciación
MUS 8.2	Propone soluciones a ambientes sonoros insanos.
MUS 8.3	Expresa sensaciones y sentimientos generados en la producción artística tanto musical como en las combinación de modelos estéticos.
CNAT 1.1	Interpreta algunos fenómenos naturales producidos por los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.
CNAT 1.2	Elabora modelos sencillos y representaciones a escala del sistema solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.
CNAT 2.1	Describe razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo.
CNAT 3.1	Establece procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean tales como la masa, el volumen.
CNAT 3.2	Establece procedimientos para describir los estados en los que se presentan los materiales y sus cambios.
CNAT 4.1	Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos.
CNAT 4.2	Diferencia mezclas de sustancias dando argumentos de sus criterios de clasificación según sus características.
CNAT 5.1	Conoce la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire.
CNAT 5.2	Valora la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.
CNAT 6.1	Explica, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza.
CNAT 6.2	Explica, la importancia para los seres vivos del agua, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.

CNAT 7.1	Conoce las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo.
CNAT 7.2	Utiliza claves sencillas y reconoce las aplicaciones más frecuentes de los rocas y minerales.
CNAT 8.1	Reconoce que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte.
CNAT 8.2	Identifica y reconoce las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.
CSGH 1.1	Localiza lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
CSGH 2.1	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos).
CSGH 2.2	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de Europa (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos)
CSGH 2.3	Localiza en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos)
CSGH 2.4	Caracteriza los rasgos que predominan en un espacio concreto del medio físico..
CSGH 3.1	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España.
CSGH 3.2	Localiza los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en el espacio representado
CSGH 3.3	Relaciona los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
CSGH 4.1	Identifica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 4.2	Explica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 4.3	Analiza causas y efectos de algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural,
EFIS1.1	Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados para el calentamiento.
EFIS1.2	Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados realizados en clase
EFIS2.1	Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.
EFIS2.2	Identifica los hábitos posturales saludables.
EFIS2.3	Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la vida cotidiana.
EFIS2.4	Identifica los hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física

EFIS3.1	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud respecto a su nivel inicial.
EFIS3.2	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso.
EFIS4.1	Mejora la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS4.2	Acepta el nivel alcanzado en la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS5.2	Participa en estrategias grupales consensuadas para un juego grupal determinado.
EFIS5.3	Organiza estrategias para juegos grupales.
EFIS6.2	Comunica un mensaje de forma colectiva mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza.
EFIS7.1	Sigue las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.
MAT4.3	Aplica el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico, haciendo uso de la terminología adecuada.
MAT6.2	Identifica relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.
HYCR 1.1	Distribuye argumentadamente espacios de mapas por religiones practicadas.
HYCR 4.1	Reconoce y explica ritos de religiones estudiadas.
HYCR 5.2	Indica la función de edificios de culto y sus elementos relevantes.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Tratamiento de la información y competencia digital**

Nº Ind.	Denominación
EPV 3.1	Diferencia y reconoce los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
EPV 4.1	Elabora producciones videográficas o plásticas.
EPV 4.2	Participa en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones video gráficas o plásticas de gran tamaño.
MUS 5.1	Organiza archivos sonoros en diferentes formatos, clasificando las composiciones según instrucciones dadas, disponiéndolos para su reproducción.
MUS 5.2	Utiliza recursos de grabación sonora, adaptando y cuidando los detalles que eviten distorsión, reverberación o cualquier otra alteración sonora.
MUS 5.3	Graba imágenes tanto fijas como animadas con criterios estéticos propios.
MUS 7.5	Selecciona piezas musicales para apoyo a imágenes o producciones artísticas de cualquier otro tipo.
CNAT 1.2	Elabora modelos sencillos y representaciones a escala del sistema solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.
CSGH 1.2	Obtiene información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología.
CSGH 9.1	Realiza una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico
CSGH 9.2	Comunica la información obtenida de contenido geográfico o histórico de forma correcta por escrito
LCYL3.2	Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado.
LCYL4.1	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de medios audiovisuales.
LCYL4.2	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación.
LCYL5.4	Relaciona el contenido con la propia experiencia.
LCYL7.2	Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.4	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte digital.
LEXT 7.1	Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información
LEXT 7.2	Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

MAT1.3	Utiliza números naturales y enteros y fracciones y decimales sencillos en la recogida, transformación e intercambio de información.
MAT3.4	Obtiene valor numérico de fórmulas sencillas.
MAT5.1	Estima y calcula perímetros, utilizando la unidad de medida adecuada.
MAT5.2	Estimar y calcular, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando la unidad de medida adecuada.
MAT6.1	Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas.
MAT7.2	Obtiene información de forma empírica.
MAT8.3	Utiliza el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.
HYCR 5.1	Establece a qué religión pertenece un edificio de culto presentado.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Competencia Social y Ciudadana**

Nº Ind.	Denominación
EPV 5.2	Demuestra valores de iniciativa, creatividad de imaginación.
EPV 7.1	Diferencia los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo.
EPV 7.2	Atiende a la diversidad cultural en los distintos estilos y tendencias de las artes visuales
EPV 2.3	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
EPV 4.4	Relaciona culturas con tradiciones religiosas exponiendo valores patrimoniales.
MUS 1.1	Se prepara para la audición evitando elementos que distraigan así como ruidos que distorsionen.
MUS 3.1	Respeto los momentos de audición evitando crear situaciones que tiendan a la distracción de los demás miembros del curso a la escucha
MUS 3.3	Argumenta motivadamente los elementos de juicio que le han llevado a una opinión, contrastando con aquéllas que sean opuestas a la propia sin que se genere violencia verbal.
MUS 4.1	Canta entonando con los demás miembros del grupo, aceptando el papel que le corresponda en la expresión artística.
MUS 4.2	Danza melodías dadas, aceptando su papel en el grupo y colaborando para el mejor desarrollo de la expresión corporal de los demás miembros del grupo.
MUS 4.3	Interpreta con instrumentos de percusión tanto de sonido determinado como no determinado, así como a la flauta dulce soprano o contralto melodías dadas y colaborando en la mejor interpretación grupal.
CSGH 4.1	Identifica algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 4.4	Aporta medidas y conductas que serían necesarias para limitar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 5.1	Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.2	Utiliza las convenciones y unidades cronológicas aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.3	Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.4	Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 6.1	Identifica los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad

CSGH 6.2	Expone los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 6.3	Valora la importancia de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 7.1	Diferencia los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega
CSGH 7.2	Identifica los elementos originales de la civilización griega
CSGH 7.3	Valora aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la civilización occidental.
CSGH 8.1	Caracteriza los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana
CSGH 8.2	Valora la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país
EFIS2.1	Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la actividad física.
EFIS2.2	Identifica los hábitos posturales saludables.
EFIS2.3	Identifica los hábitos higiénicos saludables relacionados con la vida cotidiana.
EFIS2.4	Identifica los hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física
EFIS4.2	Acepta el nivel alcanzado en la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS5.1	Consensúa roles en un juego grupal para sí y demás miembros.
EFIS5.3	Organiza estrategias para juegos grupales.
EFIS6.1	Elabora un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza
EFIS6.2	Comunica un mensaje de forma colectiva mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza.
EFIS7.1	Sigue las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.
LCYL1.3	Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en TV.
LCYL2.1	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
LCYL2.2	Sigue instrucciones sencillas.
LCYL3.5	Respeta las normas gramaticales y ortográficas.
LCYL4.1	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de medios audiovisuales.
LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.

LCYL8.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
LEXT 2.1	Se Comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
LEXT 2.2	Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
LEXT 2.3	Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
HYCR 1.1	Distribuye argumentadamente espacios de mapas por religiones practicadas.
HYCR 2.1	Describe y compara mitos religiosos identificando sus influencias sociales.
HYCR 3.1	Explica similitudes y diferencias entre Judaísmo, Cristianismo e Islam.
HYCR 4.1	Reconoce y explica ritos de religiones estudiadas.
HYCR 5.1	Establece a qué religión pertenece un edificio de culto presentado.
HYCR 4.2	Relaciona tradiciones culturales con ritos de paso de carácter religioso.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Competencia Cultural y Artística**

Nº Ind.	Denominación
EPV 1.1	Identifica configuraciones estructurales de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.2	Identifica variaciones cromáticas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 1.3	Identifica la orientación espacial y las texturas de objetos y/o aspectos de la realidad.
EPV 2.1	Representa objetos e ideas en forma bidimensional o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas.
EPV 2.2	Consigue resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.
EPV 3.1	Diferencia y reconoce los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
EPV 4.1	Elabora producciones videográficas o plásticas.
EPV 4.2	Participa en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones video gráficas o plásticas de gran tamaño.
EPV 4.3	Aplica estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico en las creaciones.
EPV 5.1	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.
EPV 5.2	Demuestra valores de iniciativa, creatividad de imaginación.
EPV 6.1	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.
EPV 6.2	Realiza una autoevaluación continua del proceso de realización de un producto audiovisual y plástico
EPV 7.1	Diferencia los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo.
EPV 7.2	Atiende a la diversidad cultural en los distintos estilos y tendencias de las artes visuales
MUS 1.1	Se prepara para la audición evitando elementos que distraigan así como ruidos que distorsionen.
MUS 1.2	Discrimina melodías por cultura, señalando aquellas que son propias de la occidental.
MUS 1.3	Clasifica en el tiempo las composiciones musicales escuchadas.
MUS 2.1	Utiliza elementos no convencionales para la notación de los elementos organizativos de una pieza musical.
MUS 2.2	Usa para su interpretación elementos no convencionales de notación musical.

MUS 2.3	Copia e interpreta textos musicales expresados en notación convencional
MUS 3.1	Respeto los momentos de audición evitando crear situaciones que tiendan a la distracción de los demás miembros del curso a la escucha
MUS 3.2	Actúa ordenadamente en la expresión de sus ideas, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás.
MUS 3.3	Argumenta motivadamente los elementos de juicio que le han llevado a una opinión, contrastando con aquellas que sean opuestas a la propia sin que se genere violencia verbal.
MUS 4.1	Canta entonando con los demás miembros del grupo, aceptando el papel que le corresponda en la expresión artística.
MUS 4.2	Danza melodías dadas, aceptando su papel en el grupo y colaborando para el mejor desarrollo de la expresión corporal de los demás miembros del grupo.
MUS 4.3	Interpreta con instrumentos de percusión tanto de sonido determinado como no determinado, así como a la flauta dulce soprano o contralto melodías dadas y colaborando en la mejor interpretación grupal.
MUS 5.1	Organiza archivos sonoros en diferentes formatos, clasificando las composiciones según instrucciones dadas, disponiéndolos para su reproducción.
MUS 5.2	Utiliza recursos de grabación sonora, adaptando y cuidando los detalles que eviten distorsión, reverberación o cualquier otra alteración sonora.
MUS 5.3	Graba imágenes tanto fijas como animadas con criterios estéticos propios.
MUS 6.1	Produce ritmos para acompañar melodías dadas con medios fónicos corporales.
MUS 6.2	Adapta a la instrumentación Orff, así como a la flauta dulce melodías conocidas.
MUS 6.3	Improvisa, crea, completa y juega con melodías y ritmos.
MUS 7.1	Reconoce y clasifica ritmos.
MUS 7.2	Lee esquemas rítmicos dados.
MUS 7.3	Reconoce las notaciones en claves de sol.
MUS 7.4	Interpreta melodías en los modos Do, Fa y Sol mayores, así como sus relativos menores.
MUS 7.5	Selecciona piezas musicales para apoyo a imágenes o producciones artísticas de cualquier otro tipo.
MUS 8.1	Discrimina entre música y ruido encontrando los elementos que contribuyen a su diferenciación
MUS 8.2	Propone soluciones a ambientes sonoros insanos.
MUS 8.3	Expresa sensaciones y sentimientos generados en la producción artística tanto musical como en las combinación de modelos estéticos.

CNAT 6.1	Explica, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza.
CSGH 8.3	Analiza algunas de las aportaciones más representativas de la romanización en Hispania.
EFIS1.2	Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados realizados en clase
EFIS5.2	Participa en estrategias grupales consensuadas para un juego grupal determinado.
LCYL5.1	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad.
LCYL5.2	Reconoce el género y la estructura global.
LCYL5.3	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.
LCYL6.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición.
LCYL6.2	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las características básicas del género.
LCYL6.3	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje.
LCYL6.4	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las figuras semánticas más generales.
LCYL7.1	Compone textos en soporte papel tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.2	Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.3	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte papel.
LCYL7.4	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte digital.
LEXT 8.1	Identifica algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera
LEXT 8.2	Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.
MAT4.1	Reconoce y describe figuras planas.
MAT4.2	Utilizar las propiedades de las figuras planas para clasificarlas.
HYCR 5.1	Establece a qué religión pertenece un edificio de culto presentado.
HYCR 6.1	Pone ejemplos de manifestaciones artísticas de carácter religioso y explica su sentido social.
HYCR 4.2	Relaciona tradiciones culturales con ritos de paso de carácter religioso.

HYCR 5.2	Indica la función de edificios de culto y sus elementos relevantes.
HYCR 6.2	Arguye el valor estético y patrimonial de una obra de arte de carácter religioso.

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Competencia para Aprender a Aprender**

Nº Ind.	Denominación
EPV 4.3	Aplica estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico en las creaciones.
EPV 5.1	Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación.
EPV 5.2	Demuestra valores de iniciativa, creatividad de imaginación.
EPV 6.1	Elige y dispone de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados.
EPV 2.3	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
MUS 5.2	Utiliza recursos de grabación sonora, adaptando y cuidando los detalles que eviten distorsión, reverberación o cualquier otra alteración sonora.
MUS 6.2	Adapta a la instrumentación Orff, así como a la flauta dulce melodías conocidas.
MUS 6.3	Improvisa, crea, completa y juega con melodías y ritmos.
CNAT 5.2	Valora la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.
CNAT 6.2	Explica, la importancia para los seres vivos del agua, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.
CNAT 7.2	Utiliza claves sencillas y reconoce las aplicaciones más frecuentes de los rocas y minerales.
CSGH 3.3	Relaciona los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
CSGH 4.3	Analiza causas y efectos de algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural,
CSGH 5.3	Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 5.4	Utiliza las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
CSGH 6.1	Identifica los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 6.4	Valora las consecuencias de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
CSGH 7.1	Diferencia los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega
CSGH 8.1	Caracteriza los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana

EFIS1.1	Recopila actividades, juegos, ejercicios y estiramientos apropiados para el calentamiento.
EFIS3.2	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso.
EFIS4.1	Mejora la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS4.2	Acepta el nivel alcanzado en la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS5.3	Organiza estrategias para juegos grupales.
EFIS7.1	Sigue las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.
LCYL1.4	Sigue instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
LCYL2.1	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.
LCYL3.3	Organiza las ideas con claridad
LCYL3.6	Planifica y revisa sus escritos.
LCYL5.3	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.
LCYL5.4	Relaciona el contenido con la propia experiencia.
LCYL8.1	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.
LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.
LCYL8.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
LEXT 5.1	Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
LEXT 5.2	Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
MAT2.3	Valora la adecuación del resultado al contexto
MAT6.1	Organiza e interpreta informaciones diversas mediante tablas y gráficas.
MAT8.1	Utiliza estrategias y técnicas simples de resolución de problemas tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo.
MAT8.2	Comprueba la solución obtenida.

HYCR 6.1	Pone ejemplos de manifestaciones artísticas de carácter religioso y explica su sentido social.
----------	--

**Perfil Competencia**  
**Ciclo / Nivel 1º (Educación Secundaria Obligatoria)**  
**Competencia: Autonomía e iniciativa personal**

Nº Ind.	Denominación
EPV 5.2	Demuestra valores de iniciativa, creatividad de imaginación.
EPV 6.2	Realiza una autoevaluación continua del proceso de realización de un producto audiovisual y plástico
MUS 3.2	Actúa ordenadamente en la expresión de sus ideas, respetando el turno de palabra y las intervenciones de los demás.
MUS 4.1	Canta entonando con los demás miembros del grupo, aceptando el papel que le corresponda en la expresión artística.
MUS 4.2	Danza melodías dadas, aceptando su papel en el grupo y colaborando para el mejor desarrollo de la expresión corporal de los demás miembros del grupo.
MUS 4.3	Interpreta con instrumentos de percusión tanto de sonido determinado como no determinado, así como a la flauta dulce soprano o contralto melodías dadas y colaborando en la mejor interpretación grupal.
MUS 5.1	Organiza archivos sonoros en diferentes formatos, clasificando las composiciones según instrucciones dadas, disponiéndolos para su reproducción.
MUS 5.2	Utiliza recursos de grabación sonora, adaptando y cuidando los detalles que eviten distorsión, reverberación o cualquier otra alteración sonora.
MUS 5.3	Graba imágenes tanto fijas como animadas con criterios estéticos propios.
MUS 6.1	Produce ritmos para acompañar melodías dadas con medios fónicos corporales.
MUS 6.2	Adapta a la instrumentación Orff, así como a la flauta dulce melodías conocidas.
MUS 6.3	Improvisa, crea, completa y juega con melodías y ritmos.
MUS 7.5	Selecciona piezas musicales para apoyo a imágenes o producciones artísticas de cualquier otro tipo.
MUS 8.1	Discrimina entre música y ruido encontrando los elementos que contribuyen a su diferenciación
MUS 8.2	Propone soluciones a ambientes sonoros insanos.
MUS 8.3	Expresa sensaciones y sentimientos generados en la producción artística tanto musical como en las combinación de modelos estéticos.
CNAT 2.1	Describe razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo.
CNAT 5.2	Valora la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.

CNAT 6.2	Explica, la importancia para los seres vivos del agua, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.
CSGH 3.1	Compara los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España.
CSGH 4.4	Aporta medidas y conductas que serían necesarias para limitar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural
CSGH 6.3	Valora la importancia de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad
CSGH 6.4	Valora las consecuencias de los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
CSGH 7.3	Valora aspectos significativos de la aportación de la civilización griega a la civilización occidental.
CSGH 8.2	Valora la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país
CSGH 8.3	Analiza algunas de las aportaciones más representativas de la romanización en Hispania.
EFIS3.1	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud respecto a su nivel inicial.
EFIS3.2	Incrementa las cualidades físicas relacionadas con la salud, trabajadas durante el curso.
EFIS4.1	Mejora la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS4.2	Acepta el nivel alcanzado en la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual.
EFIS5.1	Consensúa roles en un juego grupal para sí y demás miembros.
EFIS5.2	Participa en estrategias grupales consensuadas para un juego grupal determinado.
EFIS5.3	Organiza estrategias para juegos grupales.
EFIS6.1	Elabora un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza
LCYL2.3	Identifica los enunciados en los que el tema general aparece explícito.
LCYL3.1	Narra, expone y resume en soporte papel usando el registro adecuado.
LCYL3.2	Narra, expone y resume en soporte digital usando el registro adecuado.
LCYL3.3	Organiza las ideas con claridad
LCYL3.4	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas
LCYL4.1	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de medios audiovisuales.

LCYL4.2	Realiza narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación.
LCYL5.1	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad.
LCYL5.4	Relaciona el contenido con la propia experiencia.
LCYL6.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición.
LCYL6.2	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las características básicas del género.
LCYL6.3	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje.
LCYL6.4	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a las figuras semánticas más generales.
LCYL7.1	Compone textos en soporte papel tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.2	Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.
LCYL7.3	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte papel.
LCYL7.4	Compone textos realizando transformaciones de los tomados como ejemplos en soporte digital.
LCYL8.1	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.
LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso.
LCYL3.7	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.
LEXT 2.1	Se Comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
LEXT 2.2	Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
LEXT 2.3	Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
LEXT 6.1	Identifica algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
LEXT 6.2	Utiliza y pone ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
HYCR 2.1	Describe y compara mitos religiosos identificando sus influencias sociales.
HYCR 3.1	Explica similitudes y diferencias entre Judaísmo, Cristianismo e Islam.
HYCR 4.2	Relaciona tradiciones culturales con ritos de paso de carácter religioso.